

NOTE BASILARI DI MUSICA BIZANTINA

SEGNI di INTERVALLO

SEGNI	NOME	SPIEGAZIONE
ἰ	Ison	mantiene la base della precedente nota
	Oligon	sale due
ῶ	Petasthé	sale due
"ῶ	Kentémata	sale due
·	Kéntema	sale tre
ῶ	Hypselé	sale quattro
ῶ	Apóstrophos	scende due
·	Hyporrhóe	due consecutive discese di due
ῶ	Elaphrón	scende di thre
ῶ	Khamelé	scende di quattro

SEGNI DI DURATA

SEGNO	NOME	SPIEGAZIONE
ῶ	Klásma	Aggiunge due tempi
·	Aplé	Aggiunge un tempo
"·	Diplé	Aggiunge due tempi
"·	Triplé	Aggiunge tre tempi

SEGNALI che DIVIDONO la BATTUTA

SEGNI	NOME	SPIEGAZIONE
┌	Gorgón	Divide la battuta in due parti uguali
┌┐	Dígorgon	Divide la battuta in tre parti uguali
┌┐┐	Trígorgon	Divide la battuta in quattro parti uguali

Martyríes

Martyríes mostra la nota iniziale della melodia, dalla quale si comincia a salmodiare. Martyríes è diviso in tre gruppi: diatonico, cromatico ed enarmónico

A. Diatonico Martyríes

Martyríes	Nome
ν ♩	Martyría : Ni
π q	Martyría : Pa
β λ	Martyría : Vou
ρ π	Martyría : Ga
Δ ♩	Martyría : Di
κ q	Martyría : Ke

Martyríes	Nome
ζ' ζ	Martyría : Zo
υ' υ	Martyría : Ni

B. Chromatico Martyríes

Martyríes	Nome
π π	Martyría Pa
β β	Martyría Vou
γ γ	Martyría Ga
Δ Δ	Martyría Di
κ κ	Martyría Ke
ζ' ζ	Martyría Zo
υ' υ	Martyría Ni
π' π	Martyría Pa

Martyríes	Nome
υ' υ	Martyría Ni
π π	Martyría Pa
β β	Martyría Vou
γ γ	Martyría Ga
Δ Δ	Martyría Di

Martyrías	Name
κ ♁	Martyría of Ke
ζ' ♁	Martyría of Zo
ν' ♁	Martyría of Ni

C. Enharmonico Martyrías

Martyrías	Nome
ν γγ	Martyría Ni
π ♁	Martyría Pa
β q	Martyría Vou
Γ γγ	Martyría Ga
Δ ♁	Martyría Di
κ q	Martyría Ke
ζ' γγ	Martyría Zo
ν' ♁	Martyría Ni
π' q	Martyría of Pa
β' γγ	Martyría Vou

SCALE

Le scale, in musica, dichiarano una serie di sole note che avanzano in su o in giù a gradini.

a Scala di Ni diatonica è composta delle seguenti note: Ni - Pa - Vou - Ga - Di - Ke - Zo - Ni ' (Ni ' è un'ottava più alto di Ni).

Le note di questa scala sono mostrate nel seguente acrostico:

Πάλαι ήμαρτεν Αδάμ, εμακρύνθη του Θεού·
Βουληθείς δ' ο Πλαστουργός, δούλου δέχεται μορφήν,
Γάλα πίνει εκ μητρός· εις μετάνοιαν καλεί,
Διδαχών σκορπίζει φως, θαύματα πολλά ποιεί
Κεφαλήν δ' εχθρού πατεί, νεκρωθείς και αναστάς,
Ζωοδότης ων Θεός· και εις μέλλουσαν ζωήν
Νηπενθή πιστούς καλεί, όπου πρώτος εισελθών

Πάσαν έλαβεν αρχήν παρά του Θεού Πατρός

TRADUZIONE : Di nuovo ha peccato Adamo, si è allontanato da Dio

Di sua volontà il Creatore, accetta di assumere aspetto da servo

Di latte si nutre da madre e ci chiama alla redenzione

Insegnando sparge la luce, fa molti miracoli

La testa del nemico schiaccia, muore e Resuscita

Datore di vita, essendo Dio, anche nella vita eterna

Chiama i fedeli, là dove Lui per primo è entrato

Ogni potenza ha ricevuto da Dio Padre.